

通所介護施設で再獲得した自立能力を 在宅・地域で実践発展する試み

～環境／プログラム／人の仕掛けと宅配ビリテーション～

1. 「夢のみずうみ村方式」の理念と取り組み
2. 現状評価
 - 1) 利用者のサービス選択の実態
 - 2) 要介護度の変化の状況
3. 調査研究から見えてきた新たな課題
～通所と自宅での実行状況の差～
4. 新たな課題に向けた対策
 - 1) スタッフによる宅配ビリテーション
 - 2) 家族による通所訪問(家族参観日)

夢のみずうみ村の理念と取り組み

環境の仕掛け

居間・台所環境設置・バリアあり

自宅環境から地域へ出歩く能力の再獲得

プログラムの仕掛け

自己選択・自己決定方式

生活する力・活動に結びつくメニュー

人の仕掛け

引き算の介護

スター制度による職員の多様な業務回転

人生に定年はない
(人生の現役養成道場)

みんなちがってみんないい

夢のみずうみ村方式とは

1. 環境の仕掛け

2. プログラムの仕掛け

3. 人の仕掛け



山口デイ



開設時山口デイ
(2001年)



防府デイ



浦安デイ

夢のみずうみ村方式とは

1. 環境の仕掛け

2. プログラムの仕掛け

3. 人の仕掛け

今日の私の予定

9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時
	ポパイ	入浴	食べる	パソコン	プール	パソコン	カジノ	
将棋	プール	パズル	食べる	囲碁	習字	七宝焼	カジノ	食べる
	カラオケ		食べる		カラオケ	入浴		食べる
	入浴		食べる		水上	3時の喫茶		食べる
		入浴	食べる		喫茶		入力済	
	下ごしらえ	雲の上歩行	食べる	ポパイ	プール	喫茶	カジノ	
	ポパイ	のんびりする		マーじゃん			カジノ	
	料理教室		食べる	新聞を読む	読書			
	入浴		食べる		長ぐつ	水上		
	10:00~ コツコツ体操	室内散歩	食べる	パンづくり	ボードゲーム	喫茶		
	10:00~ コツコツ体操	プール	食べる	パンづくり	水上	カジノ		
	10:00~ コツコツ体操	水上	食べる	テレビ	カラオケ	3時の喫茶		
	10:00~ コツコツ体操	入浴	食べる		卓球			
	ポパイ	健康トリム	食べる					

メニューボードから好きなものを選択

脳の活性、手先を鍛えませんか？

からだを鍛えませんか？

からだを癒しませんか？

木工
木工

カラオケ

パンづくり
パンづくり
パンづくり
パンづくり
パンづくり

陶芸
陶芸

カラオケ
カラオケ

パソコン

パソコン

オセロ
編み物

水墨画
編み物

写経

紙すき
紙すき
紙すき
健康トリム
健康トリム

七宝焼
七宝焼

絵
絵手紙
手芸
マージャン

ガラス細工

紙すき
紙すき

習字

ポパイ
ポパイ
ポパイ
ポパイ
ポパイ

散歩
自主トレ

七宝焼
七宝焼

太鼓たたき
雲の上歩行
器楽演奏
室内散歩

映画監督

ゴルフ

卓球

器楽演奏

下ごしらへ
散歩

10・20分
30・40分
50・60分
コツコツ体操
コツコツ体操
コツコツ体操

健康トリム
水先案内人

身体づくりゲームリハ

習字

カジノ

カジノ

カジノ

カジノ

カジノ

身体づくりゲームリハ

下ごしらへ

入浴
入浴
入浴
入浴

映画鑑賞

読書

気分次第

気分次第

気分次第

うたた寝

園芸ガーデニング

ごろ寝
ごろ寝

映画鑑賞
映画鑑賞

これイース
これイース
これイース
これイース
これイース

談話(おしゃべり)

新宿「ともしび」
新宿「ともしび」

新聞を読む

絵手紙

のんびりする

読書

ポーっとする

サウナ
入浴

サウナ
水墨画

夢のみずうみ村方式とは

1. 環境の仕掛け

2. プログラムの仕掛け

3. 人の仕掛け

人の仕掛け

できない



できそう



「何とかできそう」
そう思い
そばに寄りそう

できる



一生懸命に
お世話をさせて
頂きます意識

アマチュア
ボランティアも
持っている

「できない」と
気付くやいなや
さっと、
できない過程のみ
すばやく 助太刀
これプロの技

「できないだろうからお世話します」ではなく
「できそうかな」と、まず、そばで見守れ

できそう

待つ・見守る

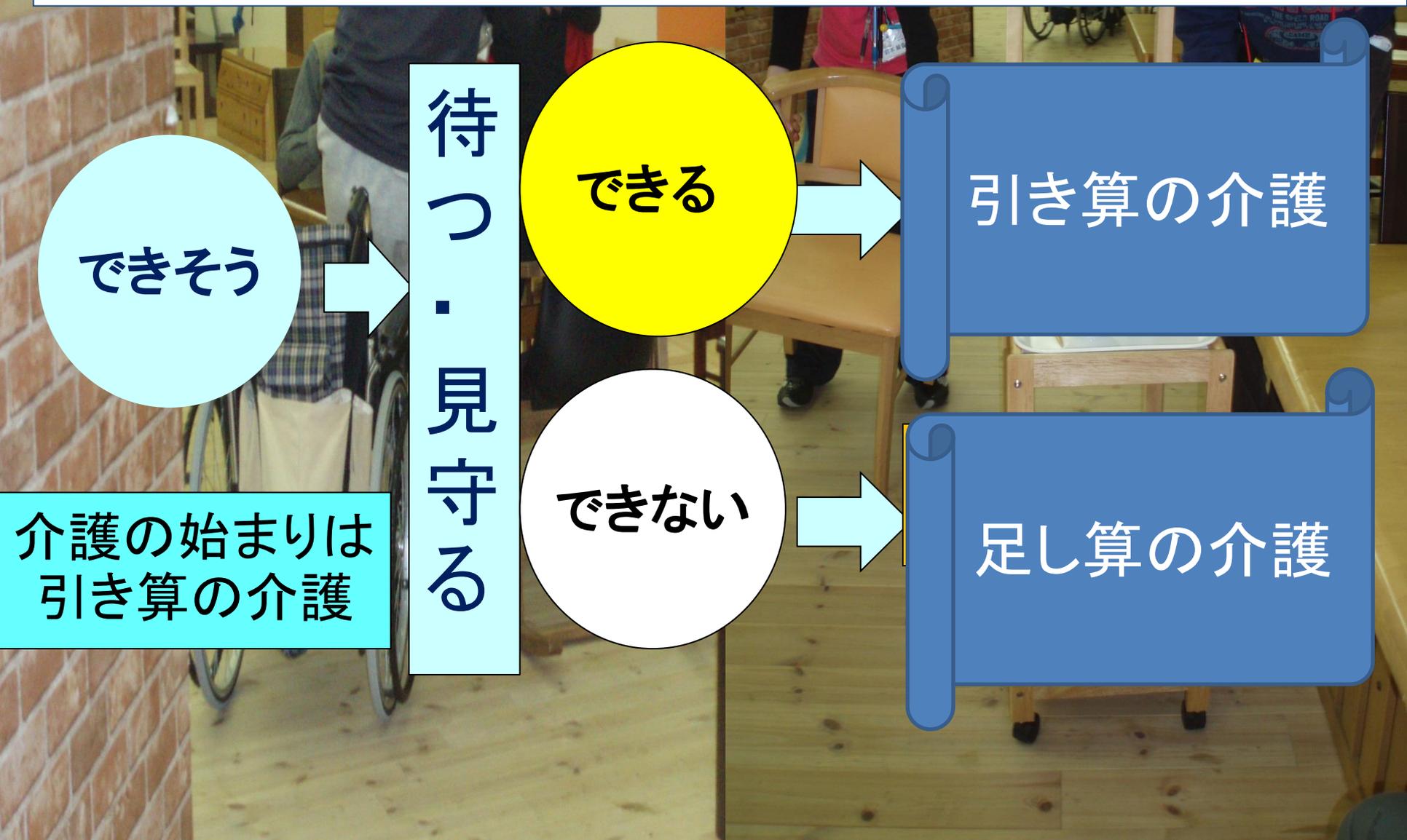
できる

引き算の介護

できない

足し算の介護

介護の始まりは
引き算の介護



1・担当する業務の制限時間の設定

時間ものさし

プログラムを展開するための「尺度」のこと。どのプログラムにも一定の予定時間、実際に想定されている目安の時間がある。その長さを示す尺度。

時間ものさし

本

120分

厚

60分

薄

30分

細

15分

スター（その日の演出家）

2. 職員の業務専従・非専従・移動業務の別

役者

芸人

流し

ちよい役

大道芸人

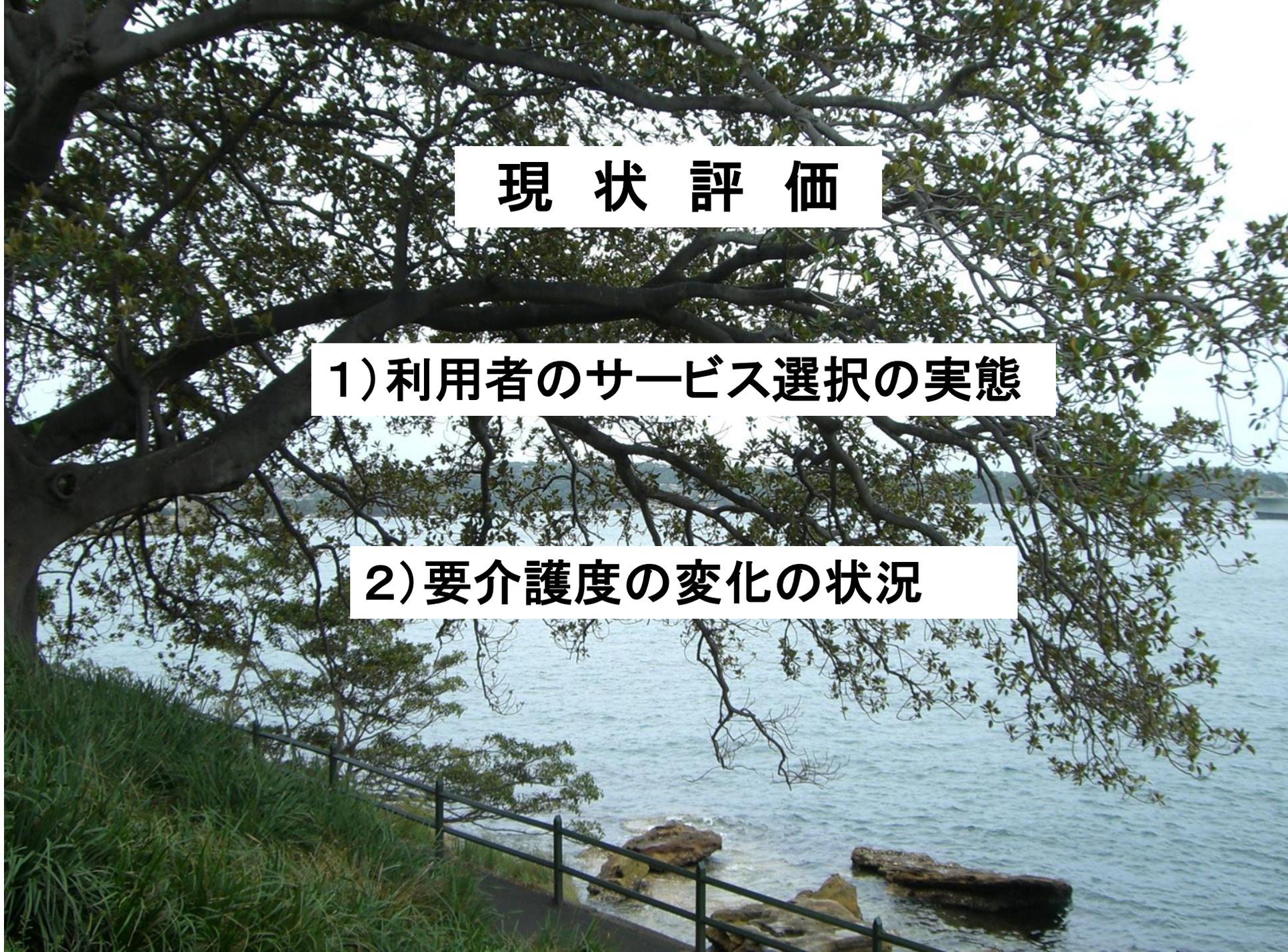
チンドン屋

<役割ものさし>

- * もっぱらその場に張り付く
- * 状況に応じその場についたり離れたり
- * プログラムを宣伝して利用者間を回る（利用者呼び込み）

出勤職員（役者）

* 役割がある



現 状 評 価

1) 利用者のサービス選択の実態

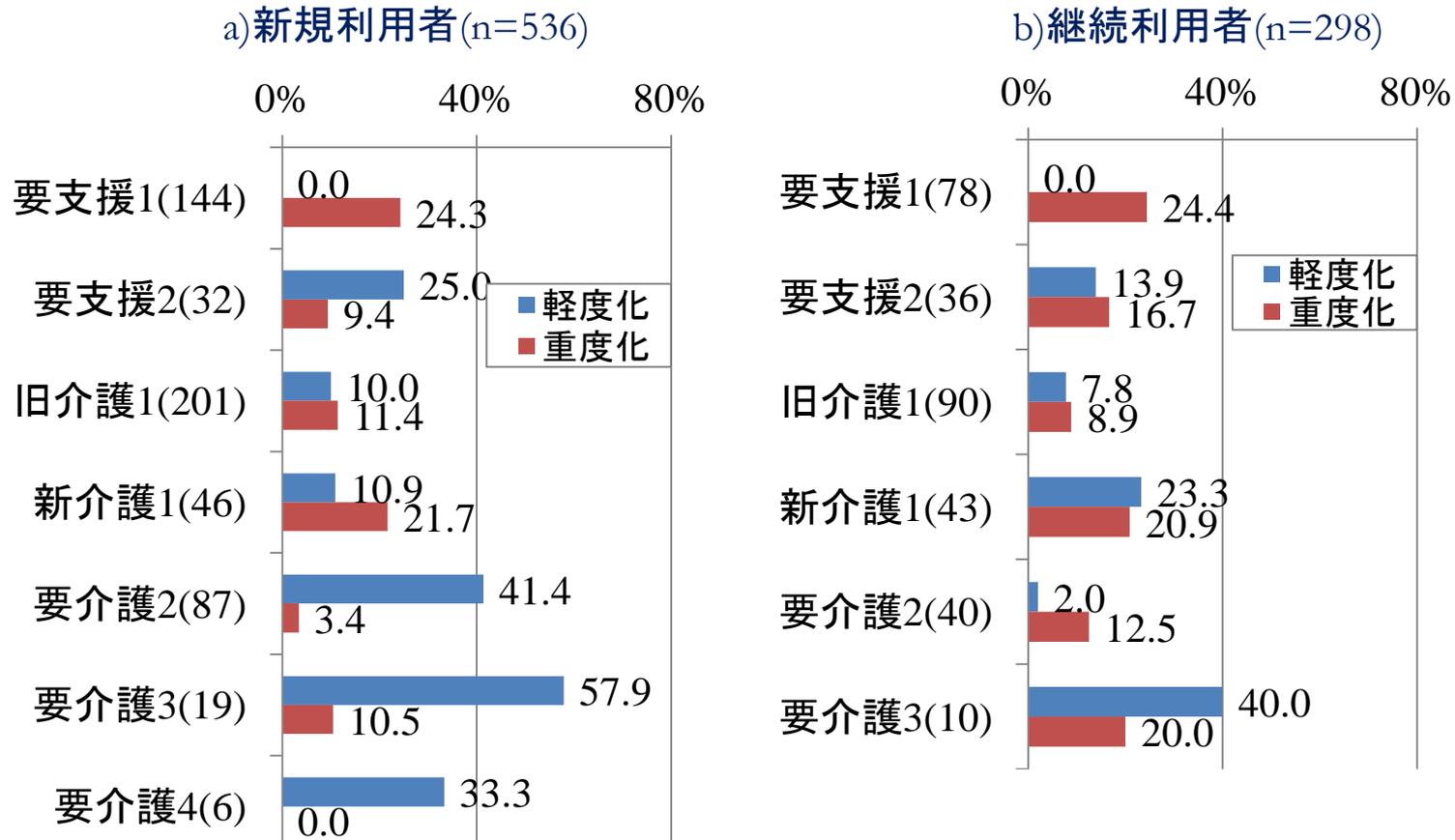
2) 要介護度の変化の状況

性別にみたプログラムの利用率(上位10プログラム)

	男性 (n=382)		女性 (n=436)	
	プログラム名	実施率(%)	プログラム名	実施率(%)
1位	バイキング	97.9	バイキング	96.6
2位	気分次第	62.8	気分次第	51.4
3位	ポパイ	48.7	談話(おしゃべり)	50.0
4位	ほぐし	40.3	手あんま	43.8
5位	手あんま	39.3	お茶(喫茶)	40.4
6位	プール入浴	37.4	入浴	38.1
7位	お茶(喫茶)	36.6	足の体操	37.4
8位	談話(おしゃべり)	34.3	水上あんま	36.7
9位	水上あんま	34.0	パンづくり	35.1
10位	一休み	33.8	手・腕の体操	34.9

要介護度の1年後の変化(山口、防府事業所の利用者)

○要介護2以上では、「軽度化率」が「重度化率」を上回っている。



注1.対象は、初回認定開始日が2002/5/1～2009/11/12の利用者。グラフの括弧内はN数

注2.新規利用者とは、初回認定有効期間が12ヶ月で、12ヶ月後に更新申請が行われた者のこと

注3.継続利用者とは、新規利用者のうち、二回目の認定有効期間が12ヶ月で、12ヶ月後に更新申請が行われた者のこと

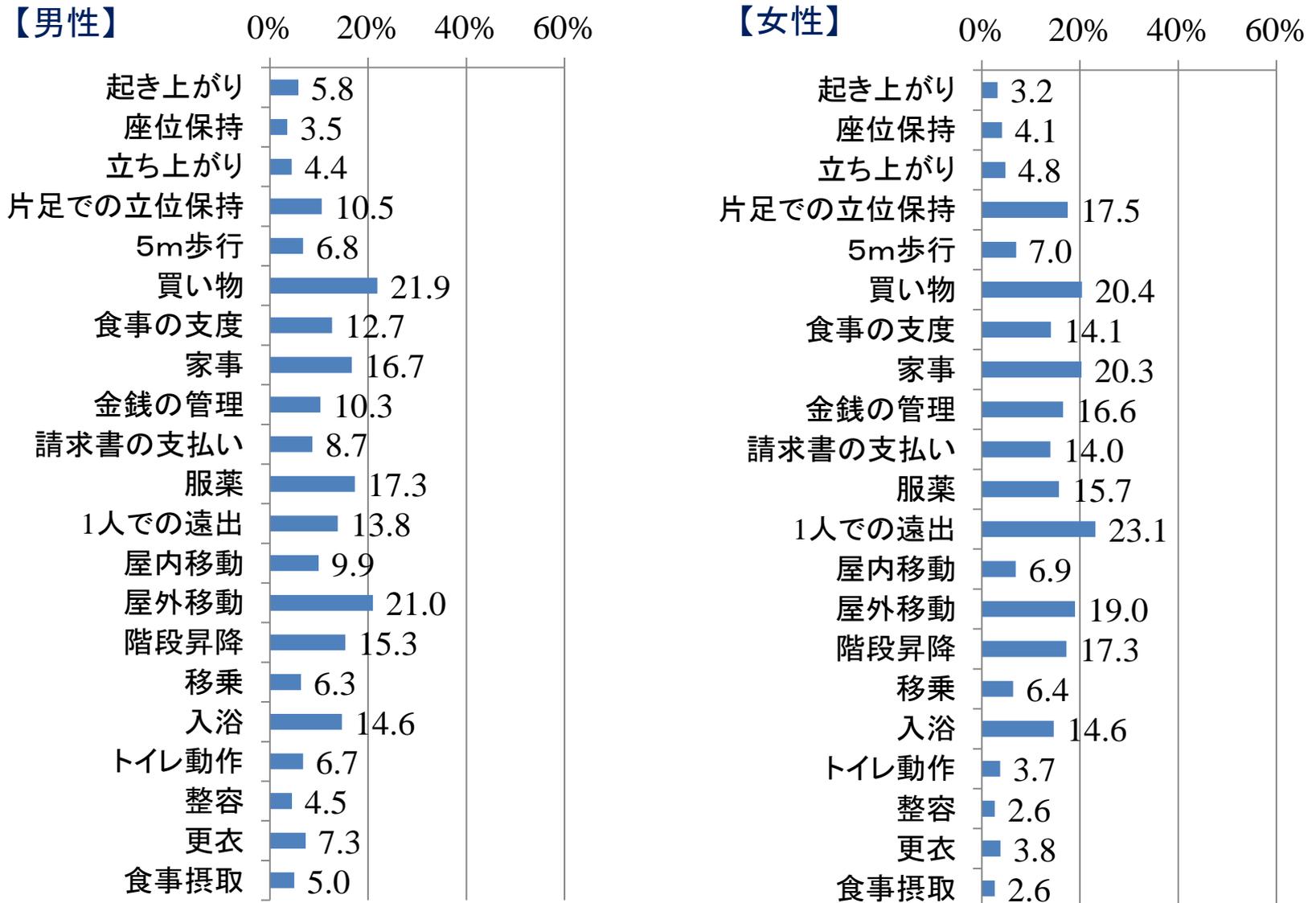
注4.旧要介護1とは認定開始日が2006年4月以前、新要介護1とは認定開始日が2006年4月以降の者のこと

A scenic view of a lake or bay. In the foreground, a large, leafy tree with a thick trunk and many branches dominates the left side of the frame. Below the tree, a black metal railing runs along the edge of a grassy slope. The water is a light blue-grey color, with some rocks visible near the shore. The sky is overcast and grey.

**調査研究から見えてきた新たな課題
～通所と自宅での実行状況の差～**

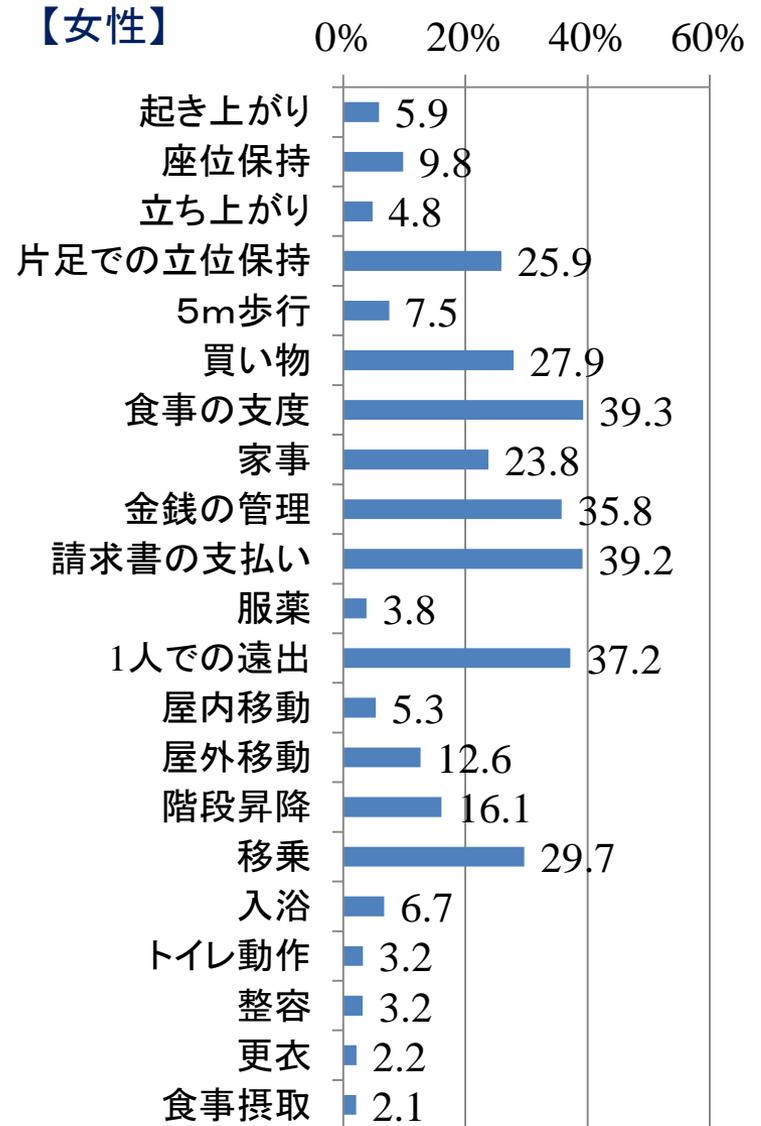
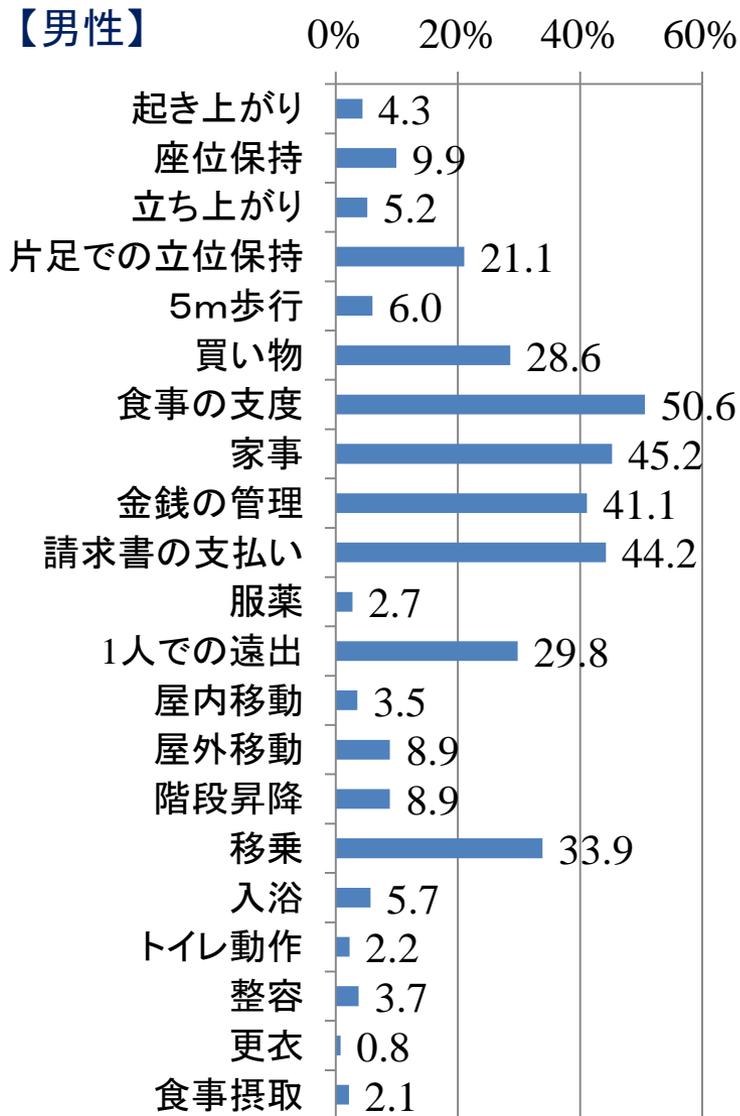
性別にみた通所と自宅での実行状況の差

(通所での評価が「自立～見守り」の者が、自宅で「介助を受けている」割合)



性別にみた通所と自宅での実行状況の差

(通所での評価が「自立～見守り」の者が、自宅で「していない」割合)



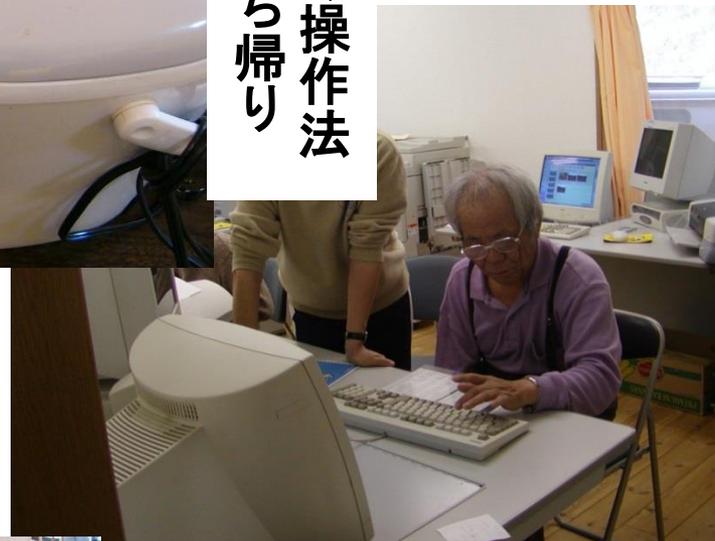
生活の技お持ち帰り



家電の操作法
お持ち帰り



通所介護でできる
宅配ビリテーション



自信のお持ち帰り



生活方法
の工夫
お持ち帰り





園芸

自宅にお持ち帰り

自宅から持ち込み



フリーマーケット



パンづくり

ガラス細工



木工

陶芸



通所介護施設にて 獲得したADLの
自宅での自立支援
(スタッフによる宅配ビリテーション)



家族介護の
限界をあげる

家族
参観日

